

En Jan, traductor de balenes




MútuaTerrassa









—Prou, Jan! —va tornar a dir la mare—. Fes el favor de llevar-te o faràs tard a l'escola, home! I avui és el primer dia!

Ara ja no parlava cap balena. En Jan es va connectar l'implant coclear que des que era petit li havien posat i va sentir perfectament la mare rondinant mentre ell feia el mandra al llit.

—Vinga, revisa que a la motxilla hi hagi totes les coses que necessites i no et deixis res! —va insistir la mare.

Aquell era un dia important. Era el primer dia de classe d'en Jan a la nova escola. Estava content i espantat alhora. Content perquè estava a punt de viure una aventura increïble amb els seus millors amics, la Greta i en Pere, que canviaven d'escola com ell. I espantat perquè no coneixia cap altre nen o nena que anés a la seva classe.

Amb la Greta i en Pere eren amics des de feia almenys mil anys o, més ben dit, des que van començar a la guarderia amb un any. O sigui que feia set anys que eren els "més millors súper megahiperamics" del món.





En Jan, la Greta i en Pere s'entenen a la perfecció. Des que en Jan portava l'implant coclear podia sentir tots els sons i veus perfectament, però és que, a més, tots tres es comunicaven amb la llengua de signes.





I, curiosament, això és el que amoïnava el Jan els dies abans de començar a l'escola.

—Ja ho veureu, quan arribem a la classe tots els nens em miraran i ningú m'entendrà... ni els profes, segur!

—va dir en Jan amoïnat amb llengua de signes—.

Només podré parlar amb vosaltres perquè la resta seran tots balenes —va dir amb cara d'espantat.

—Ha, ha, ha! —va riure la Greta—. Com et passes, Jan! Si realment tots els nens i profes són balenes, potser que els ajudem a aprendre l'idioma de les balenes, no? Ha, ha, ha! —va tornar a riure.

—Sí! —va exclamar en Pere posant-se dret d'una revolada—. Serem els mestres baleners i ensenyarem la llengua de les balenes a tothooooom que ho vulquiiiiiiii —va dir cridant com si presentés una obra de teatre.



I va arribar el moment d'anar a l'escola.

En Jan caminava ben escortat per la Greta i en Pere de camí a la nova aventura. Tots tres s'havien fet uns rètols que es van penjar al coll i on havien escrit:

"Em dic Greta i parlo balenès"

"Em dic Jan i soc traductor de balenes"

"Em dic Pere i soc mestre de balenès"







—Així segur que ningú et mirarà de cap manera estranya quan vegi el teu implant i els podrem ensenyar a parlar el balenès, oi? —va dir la Greta tota cofoia.

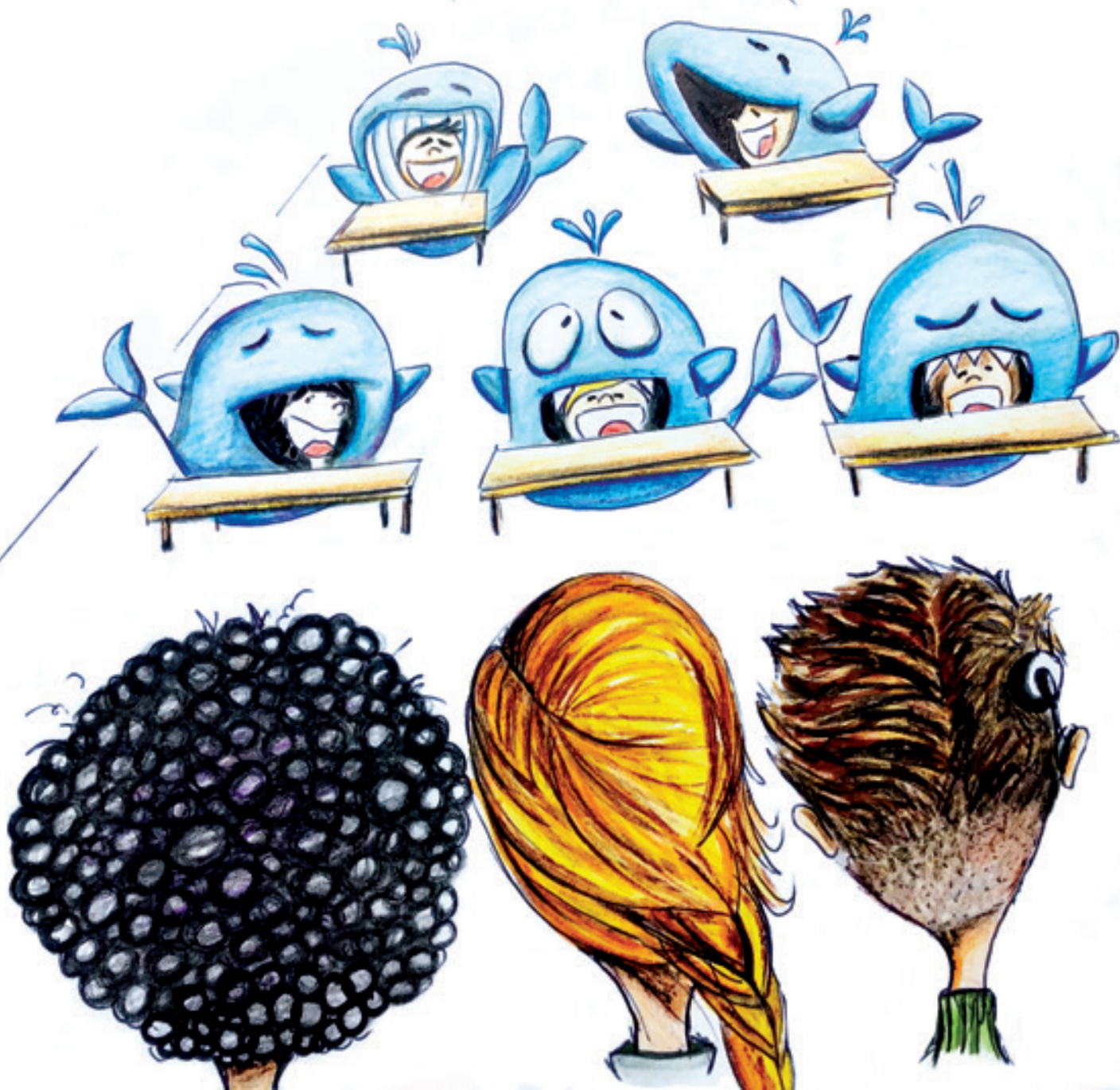
—Home, jo crec que sí que ens miraran amb aquests cartellets, Greta —va dir en Pere amb cara de circumstàncies.

—Doncs jo no penso mirar a ningú ni parlar-hi —va dir en Jan amb llengua de signes i desconnectant-se l'implant.

En aquell moment van arribar a l'escola i el que van veure els va deixar astorats. Tots els nens i nenes de la seva nova classe, amb tots els professors, portaven una balena al cap i cridaven:

-Meeenminuuuuutiaaaaaannnn!!!

Mmmenminnnuuuuutiaaaaaaaaaannnn!!!



Els sons que el Jan sentia quan no duia l'implant s'assemblaven molt als sons que les balenes emeten per comunicar-se al mar.

Amb els ulls com unes taronges, en Jan es va tornar a connectar l'implant i aleshores sí que ho va sentir:

–Benvingut, Jaaaaaaaan!!! Benvinguuuuut, Jaaaaaaaan!!!





I va poder veure com tots els nens i nenes de la seva nova classe també li donaven la benvinguda amb la llengua de signes.





Text: Trinidad Pérez Rodríguez
Il·lustracions: Olga Grande Mieza

Idea temàtica, edició i coordinació del projecte:
Serveis Corporatius de Comunicació de MútuaTerrassa

© MútuaTerrassa
c/ Sant Antoni, 32. 08221 Terrassa
www.mutuaterassa.cat

Editorial Miquel A. Salvatella, S.A.
c/ Sant Agustí, 8. 08012 Barcelona
www.salvatella.com

Primera edició: abril de 2020
ISBN: 978-84-17841-95-9

Dipòsit legal: B 8901-2020
Imprimeix: Serafí Indústria Gràfica

Amb la col·laboració del Comitè Mútua i Societat



l'Asseguradora
MútuaTerrassa

Confiança i proximitat



Àptima
Centre Clínic
MútuaTerrassa

Ets a prop
de viure millor

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser efectuada amb l'autorització dels titulars, amb excepció prevista per la llei. Dirigeixi's a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessita fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).